

إبتكروا مع رسة

إرشادات تربوية ونفسية للأم



155
C

د. محمد قني

إبتك والمدرسة

دراسة نفسية مبسطة

مكتور
محمد قرنى

المركز العربى للنشر والتوزيع
٤ شارع سعد زغلول - اسكندرية
ت ٨١٠٨٢٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التوزيع بالقاهرة

المركز العزني الحديث

١٠٣ شارع الامام على - ميدان الاسماعيليه - مصر الجديد،

لا تضرب ... طفاك ... !!

« إن استخدام العقوبة البدنية في تنشئة الطفل مجيل سهل يسرع اليه والده أو المسؤولين عن تربيته تهريا من مسئوليتهم نراه ، ولكنها تظل في صميمها اعلاتا لا يخطئ في دلالتة على عجز الكبار عن فهم الطفل وادراك الطفولة . وهي الى جانب ذلك علامة لكيدة على فشلهم في كسب ثقة الصغير بهم وتنمية ثقته بنفسه وبالتالي فشلهم في اعظم مهمة توكل اليهم ، هي حسن اعداد الطفل لمواجهة الحياة في اطمئنان وسعادة » .

من هنا جاء لاختلاف الرأي في اهمية العقاب وضرورته ، وخصوصا العقاب البدني في تنشئة الطفل . ففي هذا المجال هناك رأيان متضاربان فهناك الرأي الذي يقول بان الأخطاء التي يرتكبها الطفل لثشاء مرحلة الطفولة لا يردع الطفل عنها ولا يقومها غير العقاب .

وأصحاب هذا الرأي يستشهدون بتجارب الماضي حين كان العقاب في الأجيال السابقة هو الوسيلة المفضلة لرد الطفل عن الخطأ وتوجيهه الى السلوك القويم أى السلوك الذي يرضى الكبار عنه ويقولون ان الفساد الذي يعاني منه العالم الآن وخروج الأبناء على طاعة الآباء وانصرافهم الى تلوان من العبث لم تكن معروفة من قبل انما مرده الى ما ساد الميكان التربوي من توجيهات هي اقرب ما تكون الى النظريات التي لا يساندها الواقع ولا تدعمها حاجات التنشئة السليمة . والى جانب هذا الرأي يوجد الرأي الذي يقول ان الغرض من التنشئة ليس صب الطفل في قالب معين محدد المعالم والسمات يقرره له الكبار حتى ينشأ على غرار ما يريدون له ، وانما هو الأخذ بيده ومساعدته لكي

يحقق أقصى ما لديه من قدرات وامكانيات ، وبعبارة أخرى أن الهدف الرئيسي من التنشئة معاونة الطفل على أن يحقق السلام مع نفسه ومع بيئته حتى يهنا بحياه ويسعد بها ريوفق فيها ويوصل عن طريق العمل المنتج الى تحقيق داتينه من ناحيه ، والاسهام فيما يعود بالخير على مجتمعه من ناحيه أخرى .

ويدخل فى ذلك أيضا اعداد الطفل بحيث تتوافر له الشجاعة لمواجهة الواقع ومحاولة حل مشكلاته بدلا من الهرب منها مستعينا على ذلك بالتعاون والتفاهم لا بالاصطدام والعنف .

ويستشهد أصحاب هذا الرأى بأن الطفل ليس مجرد وعاء يستقبل التوجيهات والمعارف ، وإنما هو عطاء وراثى بتفاعل منذ اللحظة الأولى لمولده مع المؤثرات البيئية على نحو يجعل منه فردا مستقلا ومتميزا عن غيره من الأفراد .

الاحساس بالطمأنينة :

ذلك بالاضافة الى العقاب البدنى يسبب للطفل الما بحنيا ومعنويا هو الشعور بالمزلة والمهانة فوق ما ينميه من مقد حب الوالدين .

وايا كان الأمر مع هذين الاتجاهين فان هناك بعض الحقائق عن شئون الطفولة تبينها الرواد من المهتمين بحياة الطفل من أمثال فرويد

وفى مقدمة هذه الحقائق ما يعرف باسم « الحاجات نفسية للطفولة » .

واهمها حاجة الطفل الى الطمأنينة .

وأول ما يقال فى هذا . . . ان حاجة الطفل الى الطمانينة قلما تكون موضع الفهم الواعى السليم من الوالدين خصوصا الأم .

فان هذه الحاجة تبدأ مع الطفل منذ لحظة مولده وترتبط بالوسيلة التى تعامل بها الأم - وليس أى شخص سواها كالدادة مثلا - الطفل فانه منذ بواكير حياته يدرك العالم حوله عن طريق الحواس وهو يترجم الاحساسات التى تسرى فى جسمه أثناء العناية بتغذيته ونظافته ومداعبته وخصوصا أثناء الرضاعة الطبيعية يترجمها اما الى لذة وراحة واطمئنان او الى ألم وجزع وقلق .

ومن هنا كانت الرضاعة الطبيعية بكل ما يصاحبها من دفء هى حجر الأساس فى توفير الشعور بالطمانينة للطفل .

ثم يتبع ذلك حاجة الطفل الى الحرية وهى ليست كما يظن البعض التسليل والفوضى . . . كما أنها ليست هى الاعتداء على حقوق الآخرين وحرياتهم او الخروج على العرف الأخلاقى المتفق عليه . . . او الاستهانة بالغير وعدم المبالاة بما يبدون من آراء .

اما الحرية الحققة هى إتاحة الفرصة للطفل لكى ينمو بدنيا وذهنيا ووجدانيا ولكى يعبر عن رأيه وشعوره فى حدود ما يقتضيه التفكير التعاونى بينه وبين أفراد الأسرة ومع الحرص على راحتهم ورعاية حقوقهم .

والحرية بهذا المعنى لا يمكن ان تقوم او تنمو الا اذا عومل الطفل على أساس من الزمالة والتقدير لا الارهاب او الإهمال او التحقير .

مثل هذه الحرية زيادة على أنها تتيح للطفل استثمارا مفيدا لطاقته الزائدة فأنها في الوقت ذاته تعبر عن ثقتنا به وهو بأشد الحاجة الى هذه الثقة لكي يكتسب عن طريقها الشعور بالثقة بالنفس وهي السبيل الى شعوره بالهدوء والاستقرار والطمانينة ثم هي ايضا سبيله للتفتح والانطلاق .

هذا بالإضافة الى ان انصراف الطفل الى القيام بعمل يشعر بالرعب فيه واللذة منه مران غير مباشر على اكتساب عادة التركيز .

وما أشد الحاجة الى أن يكتسب الطفل هذه العادة لكي تكون عنده في التحصيل والنجاح مستقبلا .

حب الاستطلاع والمعرفة :

ومن الحاجات النفسية الهامة للطفل حاجته الى اشباع دافعه الملح الى المعرفة عن طريق السؤال والخبرة الشخصية معا .

فهو في هذا السن ؟ يتدفق نشاطا وحساسية كما أن خياله يكون على أشده انطلاقا ورغبته على أشدها في اختيار ما يجذب انتباهه مستخدما في ذلك قدراته وحواسه كلها .

ونحن جميعا نعرف أن النشاط الجسمي للطفل في هذه السن المبكرة يدفعه الى حركة لا تكاد تهدأ ، وأن نشاطه العقلي يدفعه الى سؤال لا يكاد ينقطع والى محاولة التعرف على كل ما يقع تحت متناول يده عن طريق اللمس والفحص

وهو في هذه الحالات جميعا لا يقصد الاتلاف والتدمير ولا يتحرك بدافع الفضول أو رغبة الاستطلاع وحدها .

وانما تحركه ايضا رغبته فى ان يثبت وجوده واهميته
بالنفسه ان حوله ... كى يحقق الطمأنينة لنفسه فى هذا
العالم الكبير الملىء بالغموض والتحديات له .

هذه الرغبة اذا فهمها الكبار على حقيقتها وعملوا على
تأليبها للطفل دعموا من شعوره بالثقة بالنفس والاطمئنان
الى الحياة ، وهبطوا كديرا بفرض الملوك الذى بضيقون
به ، وقد يروونه جديرا بالعقاب ... اما اذا أحبطوها كما
يحدث فى كثير من الأحيان فلا يكون من شأن ذلك الا خلق
المتاعب للكبار وللطفل على السواء .

ثم هناك أخيرا حاجة الطفل الى الشعور بأنه موضع
الحب والقبول . ومن الأسف ان العلاقة البيولوجية
والاجتماعية بين الطفل ووالديه وحدها لا تكفى لاشعاره
بالحب والقبول بل لابد الى جانب هذه العلاقة من السلوك
خاص يتحقق للطفل عن طريقه هذا الشعور .

وقد المحنا فيما سبق الى بعض العوامل التى يمكن ان
تحقق للطفل الشعور بأنه محبوب ومقبول ، وبالتالى ان
تكوين عاملا فى دعم شعوره بالطمأنينة وشعور الطفل
بالحب والقبول هو الغذاء الذى ينمو عليه نفسيا والذى
بدونه لا يمكن ان يسير نموه النفسى على اساس سليم او
دون اضطراب خطير .

الأدب « الخلقى » :

ولا شك ان من بين الاهداف الرئيسية لعملية التنشئة
ان يكتسب الطفل الأدب أى ان يصبح متوافقا بوجه عام مع
العرف الأخلاقى للبيئة التى يعيش فيها ، قادرا على ضبط
رغباته اذا جمحت حتى لا يصطدم مع قيود هذه البيئة .

ويمكن القول أن هناك وسيلتين تربويتين تستخدمان في تنشئة الطفل لمعاونته على أن يصبح « مؤدبا » .

الوسيلة الأولى :

هي معاملة الطفل معاملة تنقسم بالشدة والغلظة التي قد تصل الى حد القسوة أحيانا والتجهم له وإقسامة حاجز وجداني بين الكبار وبينه والامتناع عن ملاحظته وإظهار الود له ... والاسراع الى عقابه بدنيا كلما ارتكب ما يعد في نظر الكبار خطأ .

هذه الطريقة كانت السائدة في أرجاء العالم جميعا حتى أواخر القرن الثامن عشر بل وحتى جزء غير قليل من القرن التاسع عشر أيضا .

والمنهج الرئيسي في تنشئة الطفل على ضوء هذا المفهوم هو إصدار الأوامر والتعليمات له ومراقبة تنفيذه إياها بكل دقة ومحاسبته الحساب العسير على أى خروج عليها لأن ذلك كان يعنى في نظر الكبار الإهمال أو التحدى وكلاهما غير مقبول ومستحق للعقاب .

ومن الواضح أن هذا المنهج كان ينظر الى الطفل بوصفه « راشدا صغيرا » عليه واجب الطاعة العمياء « للراشد الكبير » .

وهذه النظرة أبعد ما تكون عن الفهم السليم للطفل بوصفه فردا متميزا له تفكيره وحاجاته الخاصة .

وبالتالى أبعد ما تكون عن فهم معنى الطفولة وخصائصها وحاجاتها .

ومن الواضح أيضا أن تأديب الطفل كان عملية تفرض عليه من الخارج تحت التهديد بالعقاب أو معاقبته فعلا .

ولما كان الطفل بحاجة دائما الى حب والديه وقبولهما
اياء ، فانه كان يجد نفسه فى صراع ينتهى به فى كثير من
الاحيان ... لما الى الخضوع وفقد الشخصية ... او الى
التمرد والتبرم والعصيان ... او الى الأدب المطلوب طلبا
لرضى الكبار عنه وتجنبنا لفقده الحب والقبول وما يسببه له
هذا الفقد من شعور بعدم الطمأنينة والضياح .

الوسيلة الثانية :

وهى التى تنادى بها المدرسة الحديثة فى تنشئة
الطفولة منذ وائل هذا القرن فانها تدعو الى احاطة الطفل
بالحب والعطف والقبول وتهينة جو من الدفء يعيش فيه
واتاحة الحرية له لكى ينمو وينضج ذهنيا ووجدانيا .

انها تدعو الى أن يقترن الحب بالحزم وهى اذ تنادى
بالحرية لا تعنى الحرية الخالية من اى قيد لأنها فى هذه
الحالة ترادف الفوضى ، ولكنها الحرية الموجهة التى لا تنزمت
حتى تعطل النمو ولا تترخص حتى تستحيل الى افساد
وفوضى .

والطفل نفسه بحاجة الى قدر من هذا التوجيه لأنه
يخرجه من الحيرة والتخبط الذين يجد نفسه فيهما بين
الحاح رغباته ودوافعه من ناحية ورغبته فى ارضاء الوالدين
والحصول على حبهما وقبولهما من ناحية أخرى ، الطفل فى
هذا الجو سيصل الى الأدب ليس فرضا عليه من الخارج ،
ولكن انبعاثا من الداخل فى محاولته الاحتفاظ بحب ينعم
به ورغبته فى الاستزادة منه .

وليس معنى هذا بحال الا يراجع الطفل اذا صدر عنه
خطا ، ولكن المراجعة فى هدوء واحترام وتفاهم شئ والعقاب
فى انفعال وتحقير وغضب شئ آخر .

١٠ -

والمراجعة كفيلة بأن تؤدي الغرض المرجو منها اذا قامت العلاقة بين الكبار والطفل على الثقة والاطمئنان والاحترام .

وايما كان الامر فشتان بين الأدب يصل اليه الطفل فرضا من الخارج تحت التهديد بالعقاب وفقد الحب ، والأدب الذى يصل اليه فى ظل الاطمئنان والرغبة فى الاستزادة من هذا الحب .

هذا المنهج الذى يحيط الطفل بالحب والاحترام وينشئه فى جو من الدفء سيدعو الى فهم الطفل ومعرفة البواعث المحركة لسلوكه .

فما أكثر ما يصدر عن الطفل من أمور لا تروق لنا نحن كبار . . . فاذا نحن تقصينا بواعثها ودوافعها وجبناتها حاولت طبيعية من الطفل لمعرفة شيء غامض عليه او تعبير عن غيره لم نقنبه الى أسبابها ، او رغبة فى تقرير ذاته وجذب الانتباه اليه . . . او غير ذلك مما يكاد يتعذر علينا حصره فى حياة الطفولة .

والعقاب بوجه عام عامل مدم للنفسية لأنه يعجز الطفل عن رؤية أى جمال مادى او معنوى فى بيئته كما يعمل على تدمير نفسه وتدمير ما حوله وهو فى كثير من الاحيان يمثل لدى الطفل ظلما يقع عليه لأنه فى نظره لم يرتكب خطأ يستحق عليه العقاب .

فاذا كان الأسلوب المستخدم فى مقابلة ما لا يروق من سلوك الطفل هو المسارعة الى عقابه دون تقصى بواعث السلوك غير المرغوب فيه فليس من المستبعد ان ينفش الطفل وقد ترسب فى نفسه الشعور بالاضطهاد الذى يدفعه الى سوء الظن والتمرد أو ينشئه على الخضوع والسلبية وضياع الشخصية .

الارهاب يولد الانفجار :

والذا كان بعض المربين قد نادوا اخيرا بأن العقوبة البدنية فى تنشئة الأطفال قد تؤدب بعض من لا تجدى معهم وسائل التقويم الأخرى ودعوا الى هذه العقوبة أحيانا لتحقيق السلوك المرغوب فيه فأرجع الظن أن الشان مع هؤلاء وهم قلة على أية حال .

انهم ترخصوا مع الطفل ترخيصا اختلطت فيه الحرية بالفوضى أو لم يصبروا على الطفل الصبر الكافى ولم يتقصوا دوافع سلوكه بما ييسر لهم الفهم الصحيح والسليم لهذه الدوافع ... وبالتالي بما ييسر لهم سبل تحقيقها على النحر الذى يفيد الطفل منه .

وأيا كان الأمر فإن الذى يعرف الطفولة ومشاكلها وحاجاتها يتعذر عليه أن يرى فى سلوك الطفل ما لا يمكن أن يقوم بغير العقاب ولنذكر أخيرا القول الذى يقضى بأن الطفل قلما يكون على خطأ وحتى لو بدا الطفل عنيدا أو شاكسا أو رافضا أو متحديا ... فمرجع ذلك الى أنه يعاني من عدم فهم الكبار له .

ان ما قد نراه خطأ من جانب الطفل يكون له عادة دوافعه البعيدة عن الخطأ من وجهة نظره على الأقل .

والأرجح ان يكون الخطأ فى هذه الحالات من جانب الكبار الذين لسبب أو لآخر لا يحيطونه بأسباب الطمأنينة اللازمة أو لا يتيحون لقدراته فرص التفتح والنمو السليمة أو لا يحققون له رغبته فى المعرفة وتقدير الذات أو لا يفهمون بواعث سلوكه .

- ١٢ -

هؤلاء الذين يتوقعون منه ان يكون كالألة الصماء تؤمر
فقطيغ ... وتوجه فتستجيب أى هؤلاء هم الذين يهددون
انسانيته بما لهم عليه من حق القوى على الضعيف .

مهما حسنت النيات فى ذلك فان العقوبة البدنية نوع من
الارهاب ينزل بالطفل والارهاب يولد اما الانفجار او
الانهيار ... !!

★ ★ ★

طعام الافطار وذلك التلاميذ !!

ان يتناول لبنك افطارة هذا ضرورى . . ولكن ان يقوم من نسومه فمأجرا قسم يسرع بالذهاب الى المدرسته دون ان يعمول طعام الافطار

فهذا معناه متاعب كثيرة اثناء اليوم الدراسى . . بل واثناء العام كله . لالافطار ضرورى لكل تلميذ . . . انه يساعد على الانتباه اثناء حصص اليوم ويعطيه القدرة على الاستفادة من كل كلمة تقال امامه .

ولكن قبل كل شىء يجب ان اوضح تأثير عدم تناول الافطار انه خطر يهدد يوم الطفل الدراسى لان عدم التغذية يؤثر على قدرة الطفل على استيعاب ما يقوله المدرس .

بل لقد تسأكد ان اغناء التلاميذ ورغبتهم الشديدة فى النوم . . . وتظهر بوضوح عند دخول الطفل الفصل والسر فى ذلك هو عدم تناول طعام الافطار . معنى ذلك ان طعام الافطار ضرورى لاستمرار الطفل يظلم خلال اليوم الدراسى كله .

لالافطار يحفظ نسبة السكريات فى الدم وهذا شىء اساسى فى حياة كل انسان لالسيارة لا يمكن ان تتحرك دون وجود البنزين الذى يحترق ، كذلك جسم الانسان لا يمكن ان يعمل بطريقة سليمة بدون وجود الغذاء الذى يستخدم كمصدر للطاقة اللازمة لنشاط الانسان .

والآن هذه هى النتائج التى اعلنتها جامعة بتسبرج بعد ان استمر بحثها لمدة عشر سنوات . . . وكان هذا البحث يدور حول تأثير عدم تناول طعام الافطار على قدرة الانسان :

أول حقيقة علمية كشف عنها البحث كانت عن قدرة الإنسان على أداء الوظائف المختلفة لقد تلكد أن عدم تناول الإفطار يؤدي إلى نقص كبير فى قدرة الإنسان على الانتاج خاصة فى ساعات الصباح المتأخرة .

وعند دراسة حالة الطلاب ... تلكد ان عدم الإفطار يؤدي إلى نقص قدرة الطالب على الانتباه ... مع عدم الرغبة والقدرة على أداء الأعمال الحراسية . أما عن الأطعمة التى يتناولها التلاميذ فى الصباح ... فقد وجد أن تنوع الأصناف ليس هو العامل الهام فى التغذية ، ولكن المهم هو احتواء هذه الأصناف على العناصر الغذائية اللازمة .

فقد وجد مثلاً انه من الضرورى وجود كمية من السكر فى الدم عند الصباح وهو الشئ الذى لا يحدث عند عدم تناول طعام الإفطار .:

أما عن أنواع البروتينات اللازمة فقد وجد أن البروتين الحيوانى لا يختلف عن البروتين النباتى فى أداء الدور المطلوب .:

ما هو تأثير تناول وجبة خفيفة فى منتصف الصباح بدلا من تناول طعام الإفطار ؟

لقد أكد البحث ان الانصراف من المنزل مع عدم تناول الإفطار تم الاكتفاء بسندوتش بعد ساعات من الصباح عادة غير صحية فالتأبيلية على القيام بالعمل عند تناول الإفطار فى موعده تكون أكبر من تأبيلية الإنسان الذى يكتفى بهذا السندوتش الذى يلتهمه بعد ساعات الصباح .

بل ان تناول الإفطار فى موعده ثم اضافة وجبة أخرى فى منتصف الصباح لا تزيد من القدرة على الانتاج .

انن فالمهم هو تناول الإفطار فى موعده ثم بعد ذلك لا يهم ان تاكل مرة أخرى أو لا تفعل ففى طعام الإفطار الكفاية .. !

طفلك ... والحرسه ... والطب النفسى

قبل أى شىء :

هل يمكن أن يذهب الطفل الى الطبيب النفسى ؟

الرد : نعم ... فالطفل الصغير معرض لمعظم
الاضطرابات النفسية والعقلية والسلوكية التى قد تصيب
الكبار :

ولكن فى بعض الأحيان يختلط على الأسرة الامر :

هل هى شقاوة أم مرض ؟

هل هى مضاعفات ... أم مجرد « عفرقة » أولاد ؟ !

وهكذا يمكن أن يكون هناك مرض ما يحتاج فيه الطفل الى
رعاية الطبيب النفسى :

هنا ... يتجه العلاج نحو الطفل .. وكل من يعيشون
معه ... وكل من يتعاملون معه مباشرة .

وعادة يضع الطبيب النفسى فى الاعتبار المحادثات التى
تدور مع الطفل عندما يكون عمره أكثر من ستة أعوام .

أما قبل هذا العمر فان هناك أكثر من طريق الى
الحقيقة ...

والآن نبدأ فى مناقشة ما يقوله الآباء ... ونحاول
الوصول الى الحقيقة من خلال كلماتهم .

لا يجب الاختلاط :

عادة ينطوى الطفل عندما يحس أنه أقل من الآخرين
... وعلى هذا يخفى نقصه ويبتعد عن كل الناس ! ...

أو يكون هذا الانطواء - أحيانا - وراثيا . . .
والنصيحة هنا هي تشجيع الطفل على الاختلاط . . .
ولا يجب الانتظار حتى يكبر ثم نطلب منه الاختلاط
بالأطفال . . . بل يجب أن نشجعه على ذلك فوراً . . .

ولا مانع هنا من اغراء أصدقائه الأطفال بالطوى حتى
يختلطوا به . . . ويخرجوه من عالمه الخاص . . .

وأحيانا يكون الانطواء بسبب وجود مرض نفسى . . .
فالإكتئاب النابع من الحرمان العاطفى يمكن أن يؤدى الى
الانطواء . . .

كذلك قد يكون الانطواء بسبب أعراض عضوية يمكن
علاجها دوائيا . . . وعند الطبيب المتخصص العلاج المناسب
لمثل هذه الحالة . . .

يهرب من المدرسة :

انه يهرب من المدرسة . . . والده يضربه . . . انه
تصرخ فى وجهه . . . ومع ذلك فهو لا يريد أن ينقظم فى
دراسته . . . يريد أن يهرب دائما من المدرسة . . .

فى مثل هذه الحالة يجد الباحث أكثر من سبب يمكن أن
يؤدى الى هروب الطالب من المدرسة .

- قد يشعر بأنه أقل من زملائه . . . انه ينقص عنهم
فى أشياء كثيرة . . . وهكذا فليس غريبا أن يهرب من مجتمع
يشعر أنه ناقص فيه ! . . .

- ومن المحتمل أن يكون هناك من يعاقبه دائما . . .
ويعذبه . . . وهكذا يهرب من المدرسة حتى لا يلتقى بهذا
المدرس المتعب !!

- وهناك المدارس التي ترهق الأطفال الصغار بالمقررات الضخمة ... والواجبات المدرسية المتعددة ... ولا يجد الطفل الصغير الا الهروب كوسيلة للراحة !

- قد يكون في تصرفات الطفل ما يجعله محل سخرية من زملائه ... ان هذه السخرية تؤله ... ولذلك يهرب منها بعدم الذهاب أصلا الى المدرسة ففي البيت لا يشعر بالآلم ... لأن الكل يحبونه ... ولا يُسخرون منه ... !

- الاحتمال الأخير هو وجود جو من الفوضى وعدم الاستقرار في المنزل ... وهذا بالطبع يدفع الطفل الى عدم الانضباط والانتظام في الدراسة ... وهذا غالبا لا يزعج احدا في هذا البيت الذي يعيش على الفوضى ! ..

في كل الحالات السابقة يمكن علاج الموقف بايجاد جو مناسب في حياة الطفل يدفعه الى الذهاب الى المدرسة ...

ولكن اذ كان الهروب من المدرسة لا يرجع الى اى سبب من الاسباب السابقة ... فهناك احتمال أن يكون الطفل مصابا بحالة مرضية يحتاج الى طبيب نفساني ليعالجه ويعود الى مدرسته دون ان يفكر في الهروب منها ...

يؤلف قصصا كاذبة :

في الحدود المعقولة ... ليس غريبا على الطفل ان يؤلف قصصا وهمية عن بطولته ... !

انه في البيت ملك متوج : يامر ... فيطاع !

(م ٢ - ابنك والمدرسة)

الكل يتحركون بأمره ... بحركة واحدة منه تحدث
سرياء ختيرة ... تم يذهب الى المدرسه ليضيع فى الزحام
يسمع الاوامر ... وينفذها :

ليهرب من ضرب بعض زملائه ... وعنفهم :
وهكذا يجد انه هنا فى المدرسة لا ينال كل ما يطلبه ...
ويعود الى مملكته : البيت :

هنا يبدأ الحديث عن بطولاته الوهمية ... وكلمنا
رحت هذه القصص الوهمية كان ذلك دليلا على احساس
الطفل بأنه أقل من غيره !

وواجب الآباء هنا هو الاستماع الى هذه القصص جيدا
.. ومحاولة معرفة هذه الأوجه التى توضح نقطة الضعف
عند ابنهم .

ثم يبدأ دور الأهل فى ارشاد الطفل الى أن هناك
اختلافا دائما بين الناس وبعضهم البعض ... وليس
معقولا أن يكون الكل على نفس المستوى فى كل شيء ...

ولكن لا يعنى ذلك أن تقتل الطموح عند طفلك ...
الطموح مطلوب دائما ولكن بلا وجود لهذا الصراع المدمر
للطفل .

اما اذا فشل الآباء فى علاج هذه الحالة التى يكون فيها
الطفل بطلا دائما لروايات أسطورية مبالغ فيها ... فالعلاج
يكون بمساعدة الطبيب النفسانى :

يسرق أى شيء :

السرقه عند الأطفال قد تكون بسبب حب تملك شيء ما
ينقص الطفل ... لقد طلب من والده قلم رصاص ...

ورفض والده شراءه شيء ولم يجسد ألامه الا أن يسرق من زميل !

أنه هنا يشعر بالنقص ويحاول ان يعوضه ...

ومن الخطأ هنا امانة الطفل ... وليس من العقل ان يصرخ الاب في وجهه : يا حرامي !

بل الأفضل الدخول معه في حوار هادئ ... يفهم من خلاله انه اخطأ ... لأنه سرق ... وأنه ليس من الضروري ان يكون عند كل شيء عند زميله ... لأن الناس يختلفون فيما يمكن ...

وتبدأ النصيحة بأن يعرف الطفل ان السرقة تغضب الله وأن الله هو الذي يعطي الناس كل شيء ... وأنه غير المعقول ان يعطي الله الشخص الذي يسرق ... ويفضبه .

أما النوع الآخر من السرقة فيكون بغرض الانتقام !

فالطفل يسرق أشياء يمتلكها طفل آخر ليقطعها ... يلقياها في مكان مجهول ... وواضح أن ذلك تصرف فيه الانتقام نتيجة للاحساس بالغيرة .

وعلى هذا يبدأ العلاج بأن يعرف الطفل أنه لا معنى لاحساسه بالغيرة ... وأنه شخصيا قد يكون أفضل من هذا الطفل الذي يغير منه ...

وهكذا إذا نجح الأهل في تصفية شحنة الغيرة من نفسية الطفل كان ذلك بداية لانصرافه عن عمليات الانتقام التي يقوم بها ... ومن بينها : السرقة .

يضرب زملائه :

ابنى يمتدى بالضرب على كل زملائه فى المدرسة ...
انه يكسر أى لعبة تصل الى يده ... يخنق القطة ... يقتل
العصفور ... يحض من يلعب معه ثم يجرى هاربا ... انه
كثير الحركة ... مشتت الانتباه ...

ولكن لشيء الثابت فى كل تصرفاته العولن الدائم !
الواقع ان هذا التصرف قديكون نوعا من الاحتجاج !!

فالطفل يجد ان كل الاهتمام والرعاية والحب ...
والحنان ... كل هذه الأشياء بعد ان كانت من حقه وحده
انتقلت الى أخ جديد ... ولد حديثا ... !

وهكذا يختفى هو من الصورة بعد ان لاحظت العيون
المولود الجديد ... تداعبه ... تهتم به ...

والعلاج هنا هو : اعطاء الطفل حقه من الرعاية
والاهتمام ... وهكذا ... يعود الى سابق عدوه ... !

صورة اخرى ... قد يكون الطفل عدوانيا لأنه يجد كل
من حوله فى البيت يتصرفون بهذه الطريقة ...

فالاب يتناقش مع الأم ثم يقذف بالكراسى ... الأم
تتشاجر مع الاب وتكسر الأطباق ... !!

وهكذا ليس غريبا أن يكتسب الطفل عاداته من تصرفات
أهله !

ومن البحوث العلمية الحديثة التربوية تاكد ان رؤية
الطفل للتمثيلات فى التلفيزيون التى يتخللها ضرب وعنف
يكون لها التأثير العدوانى الذى بدوم لفترة ليست قصيرة
بعد انفعاله من مشاهدة التمثيلية ...

ومكذا ... ليس غريباً أن يكون تأثير الأهل له فاعليته
الشديدة ... فالتمثيلية هنا مستمرة !

هناك احتمال آخر ... هو أن تكون هذه التصرفات
العولانية ناتجة عن حالات مرضية تكون مصحوبة -
بتشنجات ... وهنا يكون العلاج عند الطبيب النفسى .

فاشل فى دراسته ...

الأب فى حيرة ... والأم تبكى ففى لا تعرف ماذا
أصاب ابنتها الصغيرة ! لقد كانت مجتهدة ثم فجأة أصبحت
الأخيرة .

إن أشياء عجيبة تحدث ... والأم تكاد تصرخ من الغيظ
وهى تراجع مع ابنتها فى كتاب المطالعة لو الحساب .

فالأم تشير الى كلمة . كتب ... وتصرخ من الغيظ
عندما تقرأ البنت زرع !

وعندما تضبط الأم أعصابها وتسال البنت أين هى حروف
الكلمة التى نطقت بها ... فإن البنت تسارع وتحاول
تصحیح ما قالته ... فتقول لا يا ماما ... دى مش زرع ..
دى قرأ !!

هنا تصرخ الأم ... وتضرب ابنتها ... ثم تبكى على
مستقبلها الضائع وتنزع الصور مع اختلاف ما يقرأ
الطفل ...

فى علم الحساب تنهل الأم عندما تقول لطفلها :

$$٢ + ٢ = \text{كام ؟}$$

وبسرعة يجيب الطفل باى رقم ... فهو يقول مثلاً ...
سبعة فتصرخ الأم فى وجهه فيقول :

لا ... لا ... قصدي خمسة !!

وتشعر الأم أن طفلها ينطق دون أنبى تفكير ...
فتضربه ... حتى يفكر .. ويعرف حاصل جمع
 $2 + 2 = 4$!!

فى مثل هذه الحالات يبدأ الطبيب النفسى عمله
بفحص الطفل حتى يتأكد من سلامة أعضاء جسمه ...
وكذلك يتأكد من عدم وجود تخلف عقلى عند الطفل ...
ولكن من السهل التأكد من عدم وجود التخلف العقلى إذا
وجد الطبيب أن الطفل كان متفوقا قبل ذلك فى دراسته ...
ثم ظهرت عليه فجأة هذه الأعراض التى يصفها أبوه
ويقول :

ابنى اصبح بليدا !!

هنا يجد الطبيب النفسى أنه أمام حالة محددة ..
طفل زكى ... ولكن يجد صعوبة فى التعليم .

وعندما نستعرض القصص الصغيرة السابقة نجد أن
الطفل يعانى من تشتت فى الانتباه ... وصعوبة فى
التركيز ..

وغالبا ما يكون سبب ذلك حالة من القلق النفسى الذى
أدت الى حدوثه ظروف معينة .

فقد يتشاجر الأب مع الام أمام الأطفال ... بصفة
مستمرة ... قد يحس الأولاد بالفرح عند رؤية الأم وهى
تجسم ملابسها وتريد مغادرة البيت ويبلغ القلق مداه عند
رؤية الأب وهو يضرب الأم « علة » بعد مشاجرة عنيفة !

أو يكون الطفل فى حالة حزن دائم وهو يسمع ثناء
ومديح الكل لأخيه الأكبر ... أو تتكرر على سمعه هذه

المقارنات بين ذكاء أخيه ... وعدم قدرته هو على المذاكرة !
وهنا أنصح دائما بتجنب المقارنات بين الأخوة في مجال
الدراسة .. بين الأخوة إذا كانت هناك فروق ما بينهما ...
وبذلك نقلل من حدة الصراع ... وحدة المقارنة المؤلة .. في
بعض الحالات نجد الطفل يخاف من مدرس الحساب مثلا
.. وهكذا يكره حصة الحساب ومادة الحساب ... ومن
الطبيعى أن يفشل بعد ذلك فى عمل أبسط عمليات
الحساب !

كذلك فى بعض الأحيان نجد ان الطفل معقد من الذهاب
الى المدرسة ... وهناك من يسخر منه لآى سبب ... بل
هناك من يضربه ... وهناك من يعذبه !

وهذه أمور يجب متابعتها وحماية الطفل منها عن طريق
المشرف الاجتماعى والمدرسين .. وأخيرا نصل الى هذا
الاحتمال ... الذى قد يكون السبب الحقيقى فى التخلف
الدراسى للطفل .

هنا نتجه أصابع الاتهام نحو الجهاز العصبى فى
الطفل ... أو حدوث نقص فى المواد الأساسية اللازمة
لتركيز والانتباه .

**لكن ماذا يمكن أن يفعل الوالدان عندما تواجههما مشكلة
طفل متخلف فى دراسته ؟**

والرد : .. يجب عليهما بحث حالته وحالتيهما ...
وعلى ضوء ما سبق نكره يمكن العثور على السبب ...
وتلافى هذه الظروف التى تؤدى الى حرمان الطفل من
التفوق فى دراسته .. هكذا قد تنجح المحاولة ويعود الطفل
الى نشاطه الدراسى السابق ... أو يكون الاحتمال الآخر
... عدم نجاح المحاولة ... واستمرار الطفل فى فشله ...
وهنا يكون الوالدان فى أحد هذين الموقفين : -

- الفشل فى معرفة السبب الحقيقى لتأخير الطفل

الدراسى :

- أو عدم اتخاذ القرارات اللازمة والصحيحة لتوجيه الطفل الى الطريق السليم أو الاحتمال الثالث وهو وجود اضطراب فى الجهاز العصبى ... ومن الطبيعى أن يفشل الوالدان فى اكتشاف وجود مثل هذه الحالة .

إذا وجد الوالدان انهما امام احد هذه الاحتمالات الثلاثة فالمفروض هنا أن يتجها الى الطبيب النفسى ... حيث يمكن مساعدة الوالدين على اتخاذ القرارات المناسبة لاتقاذ الطفل من فشله الدراسى .

ومن الضرورى على الوالدين تسجيل اى الملاحظات على تصرفات الابن الطفل - مهما كانت قافهة - لأن هذه الملاحظات تساعد الطبيب المعالج على تشخيص الحالة ... واعطاء العلاج المناسب :

★ ★ ★

شخصيتك ... !!

عليك أن تعرف شخصيتك حتى تنجح في دراستك
ومستقبلك ... وزواجك .

ماذا تعرف عن الشخصية ؟

الشخصية كلمة نرددها كثيرا وببساطة دون أن نعرف
في أغلب الأحيان - معناها المحدد .

وكلمة الشخصية كلمة كبيرة ... تحمل عدة معان ...
وتنعكس شخصية الفرد على معاملاته مع الناس .

فالشخصية هي الصورة المنظمة المتكاملة لسلوك الفرد ،
التي تميزه عن غيره ... أنها تشمل عاداته ... وأفكاره
... واتجاهاته واهتماماته ... وأسلوبه في الحياة .

وعندما نحاول وصف لية شخصية فاننا نفسرها على
اساس السمات التي تتجلى على صاحبها مثل البشاشة
... التجهم ... السخاء ... البخل ... الصدق ...
حب السيطرة ... الرياء .

ولكننا لا نستطيع أن نلصق بشخص ما سمة من هذه
السمات الا اذا كانت هذه السمة تميز سلوكه معظم
الوقت .

وليست الشخصية مجرد مجموعة من هذه السمات ...
بل أنها في الحقيقة حويلة تفاعل هذه السمات ... بعضها
مع بعض .

فهناك على سبيل المثال الشخص النكس ... النشيط
... الطيب القلب ... المحب للسيطرة ... ان مثل هذا

الشخص يصلح لأن يكون مسئولاً عن قيادة عمل من الأعمال .

وهناك الشخص الآخر ... انه كذلك نكي ... نشيط ... طيب القلب ولكنه مستسلم ... ان مثل هذا الشخص يصلح لأن يكون تابعاً مخلصاً .

وكذلك نجد ان اختلافاً سمة واحدة من السمات التي تميز شخصية ما قد يؤدي الى تغيير في الصورة النهائية للشخصية .

وتتمر شخصية الانسان في مراحل مختلفة من الطفولة حتى النضج ... فالطفل مثلاً يظهر صفات متضاربة من السلوك ... فهو يحب أمه ، ثم يكرهها في لحظتين متتابعتين ... أو قد يكذب ثم يعبر بعد ذلك عن سخطه على الكذب ... ان ذلك يعتبر من مظاهر عدم النضج في الشخصية ... ومع مرور الوقت ... وتقدم عمر الطفل ... تنضج شخصيته وتتكامل ، ويزول هذا التناقض في السلوك .

وعندما نقول ان الشخصية ناضجة فانما نعني بذلك وجود تناسق في السمات التي تميزها يطبع علاقات الفرد بالناس بطابع السلوك الصحيح ، ويعينه على تحمل كافة المسئوليات ... وتقبل التضحيات المختلفة في سبيل بناء أسرته أو مجتمعه .

ولكن ... هناك ملاحظة ... ألا وهي :

ليس من الضروري ان يصل الشخص البالغ الى مستوى الشخصية التامة لمجرد اكتمال نضجه الجسماني ؛ فقد نجد أحياناً فتاة عمرها ١٨ سنة وتتمتع بنضج في شخصيتها ... كما نجد رجلاً في الخمسين يعاني من ضعف الشخصية وهناك سؤال هام ...

هل للوراثة دخل في تحديد سمات الشخصية !

لو بمعنى آخر ... هل يرث الأولاد عن آبائهم ملامح شخصياتهم ؟

إن عامل الوراثة ضعيف الأثر في تحديد سمات الشخصية المتصلة بمعاملات الأشخاص الاجتماعية كمواقف الصداقة أو العداة بالنسبة للآخرين وكذلك في المستويات الخفية ... والاتجاهات للتقدمية أو الرجعية ... والعلاج النفسي إذن يمكن أن يكون ذا أثر فعال في **تقويم الشخصية** .

إن شخصية الفرد تبدو من خلال تصرفاته مع الناس ... وإن لم يحدث ذلك على الدوام .

فمن الممكن أن نقابل شخصية ذات قوة ملغة ونفوذ واسع ... فنقول عن صاحبها أنه عظيم أو عبقري فإذا خلا صاحبها إلى نفسه تعجب من رأى الناس فيه لأنه يعلم أنه لا يتمتع فعلا بالصفات التي يسبغها عليه الناس ...

فهناك إذن الشخصية الظاهرية التي تعكس على الناس ما يريد صاحبها أن يعتقد الناس فيه

والشخصية الباطنية الحقيقية هي التي يحتفظ بها الفرد في داخله ... ويحاول إخفاءها حتى لا يتعرض لأنواع مختلفة من الصراع .

ثم أنه كثيرا ما يكون مرجع الفشل في الدراسة أو عدم التوفيق في الحياة الاجتماعية إلى أن العائلة يريد توجيه الابن أو البنت إلى دراسة معينة فتتكيف شخصية الابن أو البنت على هذا الأساس وبقنم أي منهما بأن هذه الكلية . أو هذا العمل هو ما يناسبه

فعلا ... ولكن عندما يبسدا الابن أو البنت فى مزاولة هذه الدراسة على غير هواه ، يجد أن الفشل يلاحقه ... بل ويشعر بالملل ... وعدم الرغبة فى الاستمرار .

والسر فى ذلك هو أن شخصيته لا تتلاءم مع الطريق الذى أجبر على السير فيه ... فالوفاق الأولى على السير فى الطريق المرسوم له ليست نابعة من رأس الفرد نفسه ... ولكنها فى الحقيقة انعكاس لشخصية الآخرين ، آباء كانوا أو أمهات ... وليس لشخصيته الأصلية أى دور فى تحديد الطريق الذى أجبر على السير فيه .

وبعد ظهور نتائج الامتحانات يجد الشبان والشابات فى بلدنا أن الاهل فى كثير من الأحيان قد لعبوا الدور الخطير فى رسم مستقبلهم دون الاهتمام بما يضطرب فى نفوسهم من رغبات .

وحتى تعرف الطريق الذى يتفق مع شخصيتك يجب أولا ان تعرف أنواع الشخصيات المختلفة ... ثم تبحث عن نفسك فى وسط هذه الأنواع . والآن تعالوا نتعرف على أنواع الشخصيات التى نعيش فى وسطها ... والتى يمكن أن تكون شخصيتك واحدة منها .

الشخصية الهستيرية :

انها منتشرة جدا ... ولكن من الصعب تحديد مدى شيوعها فى مصر الا من خلال متابعة حالاتها فى العيادات ... ويقدر أن نسبة وجودها تصل الى ١٠٪ من الأفراد .

وهذه الشخصية أكثر شيوعا فى النساء منها فى الرجال ، ويحتل ارتفاع هذه النسبة بينهن الى حوالى ٣٠٪ .

❦ ❦

ويثير لفظ هيسترىا الخوف والفزع بين الناس ...
والسر في ذلك اعتقاد البعض أنها نوع من الجنون ...
وهذا خطأ كبير :

فالشخصية الهيستيرية ليست مرضا ولكنها تقلب في
العاطفة ... وتغير سريع في الوجدان لآتفه الأسباب ...
مع سطحية الانفعال في كل الاحوال . فهناك مثلا الفتاة التي
تتور من أجل حبها ... بل تهجر عائلتها وينها لتتزوج من
حبيبها ... ولكن بعد فترة قصيرة تبدأ عاطفتها في
التدهور ... وتبحث عن عاطفة أخرى بديلة .

وهكذا تتميز الشخصية الهيستيرية بالذبذبة السريعة
... والمعجز عن إقامة علاقة ثابتة لمدة طويلة نظرا لعدم
القدرة على المثابرة ونفاذ الصبر ... : سريرا !

كذلك نجد أن الشخصية الهيستيرية سريعة التأثر
بالأحداث اليومية . والأخبار المثيرة ... بما قيل وما يقال
... بل إن أصحاب هذه الشخصية يضعون في اعتبارهم كل
هذه العوامل عند تقديرهم للمواقف ... وهكذا تتأثر
قراراتهم بالناحية المزاجية الانفعالية أكثر من تأثرها
بالناحية الموضوعية .

فمثلا إذا استمعت سيدة لحديث من صديقة لها عن إحدى
الجارات ... وكان الكلام غير مرض ... لم تقررد صاحبة
الشخصية الهيستيرية في اتخاذ القرار بقطع العلاقات بينها
وبين هذه الجارة ... بل وافشاء كل أسرارها وسبها . دون
التأكد من صحة ما قالت ، أو محاولة مناقشة الطرف الآخر
في الموضوع .

ومن صفات الشخصية الهيستيرية أنها محبة
للأنانية ... مع رغبة في الظهور واستجلاب الاهتمام
والمجادلة الدائمة لاسترعاء الانتباه ... وحب الاستعراض

والمبالغة في الكلام . والمجبس والتبهرج ... مع العمل على لفت الانتظار عن طريق القيام بالمواقف المسرحية ... مع تسويل الكثير من الظواهر العادية بطريقة جنسية ... فاد، امسح شاب متاه مثلاً ، فذلك يعنى عندها انه يرغبها جنسياً .

والشاب صاحب الشخصية الهيستيرية يفسر لبتسامه منها ما له على انها نحاول ايقاعه في حبائلها .

وبالرغم من أن معظم الرجال ينجذبون للشخصية الهيستيرية صر ، حيويها وانفعالها القوي . وجاذبيتها الجنسية احسانا . الا ان الكثيرات من هذا النوع من النساء يعانين من البرود الجنسي

وهكذا قد تصاب بالدهشة عندما تعلم ان ملكات الاعر والحس في العالم يعانن من هذا البرود .

ومن ملامح الشخصية الهيستيرية قدرتها على الهروب من مواقف معينة . بالتخل من شخصيته الأصلية ونقص شخصيات أخرى تتلاءم مع الظروف الجديدة . تماماً كما بعض الممثل في شخصيته البطل على المسرح عدة ساعات يوم . واحاده نامة

وهكذا يصبح الدنيا بالنسبة للشخص الهيستيري حبه سحر الحاء او نارا لا خلاص منها الا بالانتحار

والهن التي تتناسب مع الشخصية الهيستيرية يجب ان تكون بعيدة عن التخطيط وعن الأعمال التقليدية

ان خير مهنة لثل هذه الشخصيات هي المهن التي لها علاقة مباشرة مع الجماهير مثل مهن التمثيل . والمسرح والصحافة . . . والعلاقات العامة .

الشخصية الانطوائية :

فهي تتميز بالميل الى البعد عن الاختلاط مع الناس
والرغبة في الهدوء ... مع الحساسية الزائدة . والحجل
... والجنوح الى الخيال لكثير من جنوحها الى الواقع
مع الرغبة في التفكير الذي لا يؤدي الى تنفيذ ما تفكر فيه
والاهتمام بقيم تضعها لنفسها ، والمعيشة في تهاويل مستقبل
مرموق

كما ان الانطوائى يكون غالبا متردد الى حمى ولا
يصل الى قراراته بسهولة ... وعند متابعة حالته الصحية
يجد انه موسوس الى أبعد حد .

والمشاكل الصغيره لا تمر عليه ببساطة .
يضخمها حتى تصبح مصدرا للقلق . ودائما ما يكسب
الشخص الانطوائى عواطفه ولا يظهرها بحيث يظهر امام
الناس فى صورة الشخص البارد الذى لا ينالى سى .
وكذلك يرى ان الانطوائى عكس الهيسيرى

فالانطوائى لا يصلح لعزل يحنك فيه بانجماهير
وأغلب الأشخاص الانطوائى باحثون فى المعامل
فلاشفه من صوامعهم أو سخطون سياسيون
الشخص الانطوائى لا يصلح للخطابة أو التمثيل أو العلاقات
العامة . لأنه ببساطة لن يستطيع أن يعبر عن آرائه أو
يعرضها عرضا شائقا على الناس

الشخصية الوسواسية :

أصحاب هذه الشخصية يتميزون بالنظام الشديد
والدقة المتناهية من الأمور والمطالبة بالمثل العليا واحترام
التقاليد . وهم لا يستطيعون ان يغيروا آرائهم متى وصلوا
الى قرار . أى أنهم يميلون للصلابة فى الراى وعدم

= لآلا =

المرونة فى معاملة الناس ... وهم يميلون للروتين وان
اختلف احد معهم فى شىء من ذلك ثاروا واتهموه بالاهمال
وانعدام الضمير ... وهم يحاسبون انفسهم على اتفه
الاشياء ولا يكادون يخلدون الى الراحة حتى يبدوا فى لوم
انفسهم ... ويعرض الواحد منهم أعمال اليوم كشريط
سينمائى ... ويستعيد ما مررا ليلى ان كان قد اخطا او
اساء .

وتميل هذه الشخصية للتكرار والتأكد من كل عمل ...
فيفقرا صاحبها الخطاب عدة مرات قبل لرساله ... ويتأكد من
الانوار والأبواب قبل النوم مرتين أو ثلاث مرات ولا يحس
بالراحة الا اذا نام بنفس الروتين كل صباح ... أى شرب
الشاي ثم مرء الجرائد ثم الحمام ثم الافطار ثم ارتداء
الخياب وان اختلف شىء ثار على زوجته أو اولاده لانهم
لم يحترموا نظامه وهو فى عمله يسير على نفس الوتيرة ولا
يحيد اطلاقا عن النظام الموضوع .. ويلاحظ ان صاحب
الشخصيه الوسواسية له اهتمامه الزائد بنظافة اللبس
والمسكن وتجد ان ربطة عنقه ، الكرافقة ، مضبوطة على
قميص نظيف ، منشى ، على الدوام ...

وان كانت صاحبه هذه الشخصية سيدة ... فأنت
تراها فى مدرلها دائمه الشجار مع الشغالين حول النظافة ..
وما أكثر ما يتركها الشغالون لانهم لا يستطيعون تنفيذ
طلباتها الملحة الزائدة ... وتكون مثل هذه السيدة الوسواسية
كثيره الاحتكاك مع زوجها الذى لا يحترم النظافة ...
وينفض السجائر على الأرض ... او يضع قميصه على
السريير بدلا من الشماعة .

ويميل اصحاب الشخصية للاهتمام باجسادهم ...
واذا عانوا أى ألم داوموا التردد على الأطباء لكل صغيرة
وكبيرة

وهم يهتمون بشرب عصير الطماطم والبرتقال بكثرة ..
ويحرصون على ابتلاع أكبر قدر من المقويات والفيتامينات
دون أن يفكروا فى سؤال الطبيب عن مدى الفائدة التى يمكن
أن تعود عليهم من ذلك .

كما أنهم يميلون الى القراءة فى المسائل الطبية ولا شك
أنهم من قراء كل ما ينزل الى الأسواق من كتب طبية
ثقافية .

وينجح أصحاب هذه الشخصية فى الاعمال التنفيذية
والادارية ... فهم محيرون أو اداريون أو ماليون ممتازون
وينجحون فى القيام بالمشروعات الكبيرة وفى أعمال المكتبات
والأرشيف والسكترارية ...

ولكن اذا زلعت سمة الوسوسة على حد معين فان
الانسان يصبح معرضا للقلق النفسى الشديد .. والمرض
النفسى المعروف باسم ...
الوسوس القهرى ...

الشخصية الدورية :

صاحب هذه الشخصية متفتح ... منبسط ... يحب
الاختلاط بالناس ويهتم بالحاضر والواقع ... وهو سريع
البجيهه ... يتخذ قراراته بسرعة ... واذا تحمل مسئولية
أى عمل قام به بحماسة وحرارة ... ولكنه للأسف معرض
لنوبات من الاكتئاب ونوبات أخرى من المرح ...

وهو يصبح خلال حالات الاكتئاب متشائما ينظر للحياة
بمنظار اسود لا يهتم بمتع الدنيا ... ويزهد فى كل من
حوله

(م ٣ - ابنك والمدرسة)

لها خلال نوبات المرح فهو كثير الكلام والنشاط
والشروعات وقد تميل الشخصية الدورية لهذا النوع من
النوبات فتصبح الشخصية لكتئابية سوداوية متسائمة
دائما ... لو تصبح شخصية موحدة بصفتها المتعددة من
تفاؤل ونشاط ويقظة في لكثير الأحوال ... وتكثر هذه
الشخصية بين رجال الأعمال والفنانيين ونوى القاصب
الرئيسية ويلاحظ ذلك في سلوكهم حيث تتناوب عليهم فترات
الكسل وعدم الرغبة في العمل مع فترات أخرى يصبحون
ثناها شطة من الحماسة والنشاط ...

الشخصية غير السوية :

هذه الشخصية تتميز بالسلبية ... والضعف في
النشاط الجسمي والعقلي ... ولا تستطيع الاستمرار أو
التأجيرة على نهج واحد لمدة طويلة وصلحها دائم الشكوى من
الضعف العام وعدم القدرة على التكيف مع المجتمع ...
وينقصه كذلك الطموح في حياته الثقافية أو الاجتماعية أو
العاطفية ...

وكثيرا ما يفشل هؤلاء في الدراسة نظرا لعدم استطاعتهم
حمل المسؤولية وهم دائمو التنقل من عمل الى عمل كما أنهم
ازواج فاشلون ... الا اذا كانت للزوجة من النوع المسيطر
فتقلب الأوضاع ويصبح الزوج من نوى الوظائف البسيطة
الذين لا يطلبون من الحياة الا الطعام أو الشراب .

الشخصية البارنوية :

لهذه الشخصية طامعها الخالص ... وهو الشك في كل
مر حولها والشكوى الدائمة من أنها لم تأخذ حقوقها
كاملة وإن الناس لا تقدرها حق قدرها . وإن المجتمع لا يعطيها
صب اللائق بها

وأن صاحبها لو كان قد سافر للخارج مثلا - لاستطاع أن يصل للقمة... وصاحب هذه الشخصية يعتقد على الدوام أن زملاءه وجيرانه يريدون الحاق الأذى به... ولا يمكن إقناعه بسوء ظنه...

وإذا تكلم أحد في الحجرة التي هو فيها هامسا... فهذا يعني أنه يتكلم عنه وأن وجد أن زوجته تتحدث في التليفون فانه يخطفه منها ليرى أن كان المتحدث معها رجلا أو امرأة... بل أنه يترك عمله أحيانا ليفاجئ زوجته بالمنزل ويرى ماذا تفعل...

وهو دائم الشجار مع زوجته لأنها ابتسمت لفلان... ن فلانا كان ينظر إليها بطريقة يفهم منها أنها على علاقة به.

وهذا النوع من الشخصيات يصبح غير مرغوب فيه في أي عمل ويحتاج الى علاج خاص لتقويم هذه الشخصية المعوجة.

الشخصية العدوانية :

وهذه الشخصية تتميز بالنقد الدائم لكل شيء... ومحاولة هدم أي عمل دون أن تقوم بأي عمل بناء...

وصاحبة هذه الشخصية كثير المهاجمة لكل من يعترض طريقه بالقول أو العمل.

الشخصية السيكوباتية :

وأخيرا... جاء الدور على هذا النوع...

وهي منتشرة بين نزلاء السجون والمتعطلين والجرمين نظرا لأنها تتميز بالاندفاع الى العدوان وعدم التقلم من

التجربة وعدم استطاعة صاحبها مقاومة أى اغراء ... وثورته
على تقاليد المجتمع بل وعلى كل شيء ...

وقد تنجح هذه الشخصية أحيانا فى أدوار قيادته نظراً
لإنانيته المفرطة وطموحها المحطم لكل القيم والعقبات
والتقاليد والصدمات فى سبيل الوصول الى ما يريد ...

وهو فى سبيل ذلك لا يحترم أى عاطفة ... وقد
يصبح سبيل الشعور لا يبالي بالآلام الآخرين ...

وأحيانا تكون هذه الشخصية من الذكاء والقسوة
والوسامة بحيث توقع الكثير من النساء فى حبائلها ...
وبعد أن يتزوج السيكوباتى ويأخذ كل أموالها « زوجته »
يهجرها بأولادها ... ويتزوج أخرى ... وهكذا ... ولا
مانع بعد ذلك من العودة الى الزوجة الأولى وتقبيل أقدامها
وسؤالها المغفرة وأنه لن يعود ثانياً الى ما فعل ... ولكنه
سرعان ما يعود لطبيعته دون وازع .

ونجد دائماً فى تاريخ صاحب هذه الشخصية
السيكوباتية منذ الطفولة بعض الأعراض التى تشير الى
هذه الشخصية مثل الكذب والسرقة والاغتصاب ...
والانحراف والجنس ... والامعان ...

وكما قلت سابقاً ينتهى معظمهم الى السجون وخطورة
صاحب هذه الشخصية أنه يبدو عليه الصدق والأمانة
والحرارة والحماسة حين يتكلم فيخدع أى فرد أمامه ويسهل
عليه أن يتصيد فريسته على الدوام .

كانت هذه لقطات عن بعض من الشخصيات يستطيع
الفرد من تأملها أن يهيب نفسه للمستقبل المناسب .

لن السحب الرئيسي لفشل الزواج مثلا هو عدم توافق الشخصية فاذا تزوج شخص انطوائى أو موسوس من شخصية هيسثيرية أو دورية فلن يحدث بالطبع أى تفاهم بينهما مما يؤدي الى تدهور العلاقات ... كذلك الفشل الدراسى تختفى وراءه نفس الأسباب ... فان الكثيرين من الحاصلين على الثانوية العامة بمجموع كبير فى الدرجات يدخلون كلية الطب ... والهندسة ... والاقتصاد ... ثم يكتشفون بعد دخولهم هذه الكليات أنهم لا يستطيعون الاستمرار فيها فيتكرر رسوبهم .

ويمكننا أن نلخص الصفات الأساسية لكل شخصية :
الهيسثيرى : الدنيا .. جنة تستحق الحياة ... او نار تحتم الانتحار :

الانطوائى : متردد ... خجول ... يعيش بخياله فى المستقبل .

الموسوس : صلابة فى الراى ومحاسبة النفس على اتفه الأشياء :

الدورى : فترات من الكسل ... بعدها فترة من العمل الكثير :

المعدوانى : النقد الدائم ... ومحاولة هدم كل شئ .

السيكوباتى : الاندفاع وعدم التعلم من التجربة .

الشخصية البارونية : الشك فى كل من حوله ... ولا يمكن اقتناعه بسوء ظنه .

والآن اعرف شخصيتك ... واختر الطريق الذى يناسبها ... حتى تنجح فى دراستك ومستقبلك وزواجك

لماذا رسب ابنك ؟ ؟

هل من الممكن ان أراجع ورقة لجابة لبنى ؟
سؤال يمكن ان تسمعه فى بيوت كثيرة بعد ان ظهرت
نتيجة الامتحان ... وكانت المفاجأة ... الرسوب !

ان الاب لا يمكن أن يتصور ذلك ... اذ كيف يرسم ابنه
الذى يجلس أمام الكتاب تسع ساعات يوميا ... ومن أول
ايام العام الدراسى ؟! لقد قام لبنى بكل المطلوب منه ...
وليس من المعقول أن يرسم بعد هذه الساعات الطويلة من
المذاكرة ...

وعلى هذا الاساس يعتقد الأب أن هناك خطأ ما فى تصحيح
أوراق اجابة ابنه عن أسئلة الامتحان ... ويجب اكتشاف
هذا الخطأ ... وتصحيحه !

وقد نجد أننا أمام طالب تكرر رسوبه فى الامتحان ...
أو نسمع قصة طالبة كانت دائما متفوقة ثم رسبت فجأة فى
جميع العلوم ... أو هذا الطالب الذى يفشل هذا العام فى
دراسته باحدى الكليات فيجرب حظه فى العام التالى فى
كلية أخرى فيتكرر فشله فيحاول أن يلتحق بكلية ثالثة ...
نقد ... ينجح ! ..

وقد نسمع صورة أخرى من القصص ... فالحكايات هذه
المرّة أبطالها ... أطفال صغار فى أول طريق الدراسة ...

هناك حكاية الطفل الذى يزوره كل يوم المدرس
الخصوصى فى البيت ... ومع ذلك رسب فى امتحان
الإعدادية ... !

وليس من الغريب أن يتكلم الأب ويتعجب لأن طفله
بذهب الى المدرسة منذ خمس سنوات ومع ذلك فانه بالكاد
يقرا اسمه !

والحكايات التي يمكن أن نسمعها في هذا المجال كثيرة
... ومتفوعة !

والنصائح التي يمكن أن نتقال بعد سماع هذه القصص
كثيرة أيضا ... ومتفوعة ، بل وهي دائما معارضة .

والآن أقدم لكل أب ... ولكل أم هذه الملاحظات ... وأمل
كبير في أن تكون عوناً لهم قبل اتخاذ أي قرار بعد أن يرسب
أحد أولادهم .

ما رأيك في نكاح ابنك ؟

سؤال يمكن أن أعرف مضمون الإجابة عنه مهما اختلفت
الفاظ وعبارات الرد عليه .

فقد يفشل الطالب في الدراسة ... ويتأكد هذا الفشل
ولكن غالباً تسمع إجابة الأب :

الولد نكح ... ولكنه يلعب كثيراً وهذا سر فشله !

بل قد يؤكد الأب رأيه فيقول : إنه نكح ... مثلي
تماماً !!

وهكذا يدافع الابوان - غالباً - عن نكاح الابن ... فمن
النادر أن نجد الأب الذي يمكن أن يقتنع بنكاح الابن ...
المحذور .

صحيح أن النكاح استعداد وراثي ... ولكنه لا يعني أنه
ما دام الأب نكحاً أن ينجب أطفالاً نكحاً مثله !

فالنكاح استعداد يولد به الطفل ... ثم يكتسب عليه
المعرفة والعلم . والنكاح يلعب دوراً أساسياً في تحديد مقدرة
الطالب على الاستيعاب والاستذكار وفي الأطفال يقاس
النكاح بالقدرة المبكرة على الكلام ... فهذا الطفل نكح لأنه

التقط بعض الكلمات التي تريد ما أمه أمامه ... وهو فكي
لأنه استطاع أن يتحكم مبكرا في قدرته على القبول
والقبيرز .

وتم الأيام ... ويكبر الطفل ... ويدخل المدرسة ...

وقد نقابل هذا الطفل الذي يعطينا بتصرفاته المنزلية
الاحساس بأنه عادي الذكاء ولكن يجب أن نعرف هذه
الحقيقة :

هذا القدر من الذكاء ليس كافيا لاتمام النجاح في
المدرسة ، فالطالب الذي نحكم على تصرفاته المنزلية بالذكاء
... يمكن أن يكون مستواه في الدراسة ... أقل من المتوسط
... وتحت تأثير أيمان الأبوين الخاطيء بقدره الابن ...
تبدأ الجهود في صورة دروس خصوصية ... لدفعه الى
النجاح ... دفعا !!

فالأب يعتقد أن ابنه مهمل ... ولذلك يرسله ، وبينما
الواقع أن الابن غير قادر على الاستيعاب ... وهذا هو سبب
رسوبه ...

ويبدأ ضغط الابوين : حرمان من أشياء كثيرة ...
امانات ... دروس خصوصية ... ومع ذلك يرسل
الطالب ... وأمام اصرار لأبوين يعيد الدخول في
الامتحان ... ويتكرر رسوبه !

والنتيجة هنا : الاضطراب النفسي الذي يصيب
الطالب ... والتصرف الطبيعي هنا أن يبدأ الآباء بعمل
مقياس ذكاء للطالب ... لأن ما دامت كل إمكانيات
الدراسة متوفرة للطالب ، فيجب أن يتأكد من مدى استعداد
لتكملة هذا النوع من الدراسة فقد يكون الطالب متمتعا بقدر
من الذكاء يعطيه القدرة على النجاح في الدراسة حتى مستوى

الشهادة الإعدادية ... ولكن نفس هذا القدر لا ييسر له النجاح في الثانوية ... فإذا تأكد له ذلك يجب عدم الإصرار على تعلم الدراسة الثانوية .. فالتفكير العملي هو توجيه الطالب إلى اتجاه يتفق مع قدراته .

ولكن

هناك الشاب النكي ... القادر على الفهم ... ولكنه دائم المرسوب في الامتحان ... وعندما تناقشه تعرف أن مشكلته هي عدم قدرته على التركيز ... فهو يجلس الساعات الطوال أمام الكتاب دون أن يقدر على استيعاب كلمة واحدة ! وفي مثل هذه الحالة يجب أن نبحث وندرس حالة الطالب ... فهناك أسباب كثيرة قد يؤدي واحد منها إلى الوصول بالطالب إلى هذه الحالة المؤسفة :

- أول هذه العوامل النفسية الاجتماعية ... فالنزاع الدائم بين الأم والأب ... أو بين الأخوة ... أو الإزمات المالية المستمرة ... كل هذه العوامل تجعل الطالب في حيرة من أمر مستقبله ... واستقراره :

نفس هذه النتيجة قد تحدث عندما تعيش الأسرة في فوضى ... ضجيج ... عدم احساس بوجود كيان للأسرة ... أو حتى وجود مريض في البيت يصعب شفاؤه ويجمع حول مشكلته كل اهتمام الأسرة .. وكل ما لها !

وكذلك ... الإقامة في ظروف صحية غير مناسبة ... بيت بارد جدا ... أو حار جدا ... حجرة لا تعرف التهوية ... وأشياء كثيرة من هذا النوع تنتهي إلى احساس الطالب بعدم الاستقرار النفسي والانفعالي ... ومن المؤكد أن هذا يؤثر بالتالي على درجة انتباهه وقدرته على التحصيل الدراسي .

- كذلك ... هناك العامل الثانى ... صحة الطالب
الجسمية ... فكثير من الامراض العضوية يؤثر على درجه
انتباه الفرد وقدرته على التحصيل العلمى ... فمن الواضح
ان المرض الذى يؤدى الى الاحساس بالارهاق لا بد ، وان
يقف عقبه امام القدرة على استيعاب اى مادة علمية .. كذلك
الارق .. ويمكن ان نتصور هذا الطالب المريض الذى يظل
الليل بطوله بلا نوم ... هل يمكن ان يستذكر كلمة واحدة
بعد ليل طويل من الألم ؟ !

والطبيب وحده يستطيع ان يضع يده على الحالة
المرضية التى تقف فى طريق التحصيل العلمى للطالب ...
وهو ايضا يستطيع ان يرسم طريق العلاج ...

- والآن جاء دور الحديث عن الاسباب النفسية للبحث
التي يمكن ان تبعد ابنك عن النجاح فى حياته الدراسية .

- لعل احلام اليقظة من اكثر الاسباب فى فشل الطالب
... انها تمتص كل طاقته ... وتنقله من عالم الواقع الى
عالم الخيال .

ان ساعات وساعات تضيق منه يوميا ... وهو فى
متاهات لا نهاية لها ... ولا يستطيع ان يخرج منها ليقرأ
كلمة واحدة !!

ولكن ... ماذا وراء هذا الفيض الهائل من الاحلام ؟

الواقع ان هذه الاحلام المبالغ فيها تنبع من شعور
بالنقص ... اما فى القدرة الجسمية ... او العقلية ...
او حتى الجنسية ! .. او المادية ..

وهنا يتم تعويض هذا النقص عن طريق الالتجاء الى
احلام اليقظة ... بعد احلام اليقظة هناك ... القائل الذاتى
المستمر ... مع مداسة المرء لنفسه فى كل تصرفاته ...
ان ذلك يؤدى الى شئبب كامل للانتباه ومعنى ذلك ...
لا مذكره

ويصاحب ذلك حساسية مفرطة للمؤثرات الخارجية بحيث يصبح الطالب فريسة سهلة لأفكار تدور حول نفسه ... كيف يمكن أن يذاكر وهو على هذا الحال ؟ أكثر من ذلك ... قد ينزلق الطالب من هذا الاحساس الى العادة السرية ... وعندما يرسب الطالب قد يظن ان الرسوب نتج مباشرة عن العادة السرية ... والواقع أن وراء الانقياد الى العادة السرية نقطة ضعف أخرى ... تمثل حالة نفسية ... اذا تم علاجها فسيعرف الطالب طريقه الى الكتاب ... وسيعرف معنى النجاح ... أما العادة السرية هنا فهي الشهادة التي يعلق عليها البعض اسر في الفشل الدراسي :

ثم هناك اضطراب الشخصية ... اذ نجد الشاب منحرفا من بداية حياته يميل الى الكذب والسرقة ... والزوغان ، من المدرسة ... لا مانع عنده من التخمين وهو في مطلع حياته ... بل قد يجرب المخدرات ...

ونجد أنه من هذا النوع الذي يجرى وراء ملذاته دون أن يضع أي حساب لعواقب ذلك أو مضاعفاته ... فهو لا يبالي بشيء ... ولا يضع أي اعتبار لوضع العائلة ... بل لا يهتم بما يقوله الناس ... ولا مانع عنده من استغلال أي فرد سواء كان من أسرته أو خارجها ليحصل على المال الذي يوفر له ملذاته .

وهو في الغالب يميل الى الغش ... والمغامرات النسائية العابثة ... وعادة يصعب تقويم هذه الشخصية التي تنتهي غالبا الى عدم الاستمرار في الدراسة .

- والآن جاء دور الكلام عن الأمراض النفسية او الأمراض العقلية ودورها في فشل الطالب دراسيا ...

مثلا ... الطالب المصاب بمرض الوسواس القهري ... انه يقوم بعمل شيء وهو يعلم جيدا انه خطأ ... ومع ذلك

لا يتوقف عن هذا العمل • بل يدفع فيه بحيث يسيطر على كل تفكيره ويبعده تماما عن استنكار دروسه

ومن صور مرض الوسواس القهري أن يرى هذا الطالب الذي يستمر بالساعات يرتب الكتب وينظمها ويعيد وضع الكرسي ••• وبعد أن ينتهي من كل ذلك يكون قد شعر بالتعب والانهك فلا يقدر على قراءة أى شيء !

صورة أخرى للوسواس القهري ••• أننا قد نلتقى بهذا الطالب الذي يعيش من أجل مناقشة فكرة مثل وجود الله ••• أو ماهية الكون ••• والبحث ••• ويستمر في التفكير بحيث لا يجد وقتا لفتح كتاب !

كذلك قد نسمع عن الطالبة التى تفكر دائما في الميكروبات وتحاول أن تقاومها حتى لا تصب بالأمراض ••• وهكذا تستمر في تطهير نفسها بالنسيل المتكرر واستعمال مختلف أنواع المطهرات ••• وينتهي بها الأمر بأن تشعر بالارهاق النفسى والجسمى ••• ولا تصبح قادرة على مذاكرة أى درس من الدروس !

وهناك أيضا ذلك الشخص الذى يتصور أنه قد يخلع كل ملابسه ويقف عاريا فى الطريق العام •••

إن هذا الاحساس يجعله يفكر دائما فى مقاومة تنفيذ هذه الفكرة ••• وهذا بالطبع يشغله ••• ويعطله !!

كل هؤلاء يعانون من مرض الوسواس القهري ••• وكلهم فى حاجة الى معونة طبية ونفسية ••• لأن هذه الوسواس تبطل كل إمكارهم ••• وتسلبهم إرادتهم ••• ويصبحون فى النهاية فريسة للأوهام ••• بحيث يفقدون القدرة على الاستنكار .

وهناك أيضا مرضي الفصام ... انه من ضمن الاسباب التي تؤدي الى الرسوب المتكرر في الامتحان ...

انه يبدأ ببطة بحيث لا يلاحظه احد ... وفي هذه الحالة نجد ان الطالب يجلس ساعات امام المكتب الا انه لا يستطيع استيعاب ما يقرأ .

وعادة يقول مثل هذا الطالب انه لا يفهم ما يقرأ ... او انه لا يستطيع التركيز ... وبتكرار رسوبه في الامتحان يبدأ في الانطواء والانعزال واحمال ذاته ... وقد يبدأ افراد أسرته في اهانته وصب اللعنات عليه نظرا لفشله المتكرر ... ويسمع ان اخاه الأصغر قد سبقه في الحراسة ... وانه لا يصح ان يكون فردا فاشلا في أسرة ناجحة .

والواقع انهم يظلمون هذا الشاب ... فهو بالفعل مريض ... ومرضه يمنع من فهم ما يقرأ ... فالتفكير عملية معقدة تحتاج الى وضوح وسلامة في عدة مراكز بالمخ ...

وعند الاصابة بهذا المرض تضطرب هذه المراكز في أداء وظيفتها ... وتصبح قدرة هذا الطالب أقل من ان توصله الى النجاح .

وأحيانا يشعر الطالب المريض بالفصام بأنه مضطهد ... وانه ضحية مؤامرة هي في الواقع مؤامرة وهمية لا توجد الا في خياله ... بل ان هناك من يسمع أصواتا تسببه وتلعنه ...

ومن المؤكد ان مثل هذا الطالب تحت هذه الظروف لا يستطيع ان يذاكر ... ولا كلمة واحدة ... !

وبعد تلك نصل الى حالات القلق النفسي والاكتئاب ... ان هذه الحالات تؤدي الى صعوبة التركيز ... بل وبمعاني ضحيتها من النسيان المستمر ... والارق ... وفقدان

الشهية للطعام ... مع عدم الميل الى الاختلاط بالناس او
الاستماع للموسيقى ... أو مشاهدة التلفزيون بل وعدم
الاهتمام بالمظهر والنظافة !

والنتيجة ... الانعزال عن المجتمع ... وعدم الرغبة في
النجاح ... مع التقليل من قيمة الذات ... فنسمع الطالب
المريض وهو يؤكد أنه لا يستحق النجاح بل ويؤكد أنه
غبي ... !

بل وؤمن أنه لا يستحق الحياة فلا مكان له بين
الناس ... !!

والعلاج هنا يجب أن يوقف زحف المرض المستمر على هذا
الطالب المريض ... حيث يعود اليه نشاطه ...

أما عن العقاب والتعذيب ... فلا نتيجة من ورائهما .
وقد نلتقي بهذا النوع من الطلاب ... شخص كثير
الكلام دائم المرح والتهريج ... غير مترابط التفكير ...
وان كان حاد الذكاء ... سريع البديهة ... مع احساس
بالعظمة والغرور ... وتتسارع افكاره الكثيرة .. بحيث أنه
لا يستطيع التركيز على أى موضوع ...

انها حالة تؤدي الى الفشل في الدراسة ... ولكن في
نفس الوقت يجب ان ندرك أنها حالة مرضية في حاجة الى
علاج ...

واخيرا نصل الى ... الحب ... !

ان هذه القصص الغرامية التي نسمعها في الوسط
الطلابي قد تؤدي الى الفشل في الدراسة ... ولكن في نفس
الوقت قد تكون دافعا ... الى النجاح !

فالطالب يجب ان يكون في مظهر المتفوق أمام حبيبته .

ولكن في بعض قصص الحب ترتبك أحوال العاشق ...
فيعجز عن التحصيل ... ويرسب في الامتحان !

وهنا تظهر أهمية نضج شريكته في الحب ... فهي قادرة على دفعه الى النجاح ...

ولكن يجب ان نلاحظ هذا الموقف ... قد تكون المشاكل العاطفية وسيلة للهروب من الواقع ... وطريق لتغطية ضعف الشخصية .

والآن ... هل رسب ابنك في الامتحان ؟

هل تكرر فشل ابنك في الحراسة ؟

اذا حدث ذلك ففكر بهدوء ... وبلا انفعال ...

وابحث عن هول الطريق الذي انتهى بأولادك الى الرسوب ... حاول ان تدرس عن قرب حياة ابنك .

لا تستخف بما يقوله ... وحاول ان تفهم مشاكله النفسية والعقلية ... والجسمية بل والعاطفية ...

ومن المؤكد انك ستجد هناك سببا ما ... وما دام السبب قد أصبح معروفا فالحل يكون قريبا ... والنجاح يمكن الوصول اليه .

ومن الضروري ان أقول هذه الكلمات لكل أب أو أم اذا رسب ابنك أو ابنتك فليس معنى ذلك نهاية الكون .

فالأمل مستمر مع الحياة ... وكم من شخص لمع ونجح في الحياة بعد تكرار فشله لقد عرف أين الخطأ ... واختار الطريق الصحيح .

وعلى هذا الأساس قد يكون الرسوب نقطة تحول الى نجاح كبير ... اذا حدث هذا التوافق بين قدرة الطالب وبين الطريق الذي يسير فيه ... ثم أزيلت من هذا الطريق كل العقبات ... أو حتى أغلبها ... أصبح النجاح في متناول يده ... بانئن الله .

مرض اسمه الثانوية العامة ... !!

الصداع مبرح ... لا يرحم !

الدوخة ... والزغلة ... والخشاوة امام العين ...
الهمدان ... والوخم ... وتتميل فى الأطراف مع برودتها
... ! انها اعراض معروفة ... وتنتشر بكثرة بين طلاب
الثانوية العامة ، وتزيد حقتها وانتشارها كلما اقترب موعد
الامتحان .

وكثيرا ما تشتد هذه الاعراض كلما ولجبت العين الكتاب
المفتوح ... ويحاول الأب ... من الممكن أن تكون النظارة
الطبية غير مناسبة ... ومع استعمال النظارة الجديدة
يستمر الصداع ... والزغلة ... والهمدان ...

ويشير البعض بعمل التحاليل ... واشعة على شرايين
المخ بالصيغة ويواجه الجميع النتائج التى تقول :
لا مرض .

ومع ذلك فالصداع مستمر ... ومعه الزغلة ...
والهمدان !

ويعيش الجميع فى دوامة الحزن ... الطبيب يقول أن
الابن سليم من الامراض ... وامكانيات البيت كلها تحن
أمر الطالب ... والدروس الخصوصية مستمرة ...
وهنا قد يرتفع صوت ويقول :
ايها الطبيب أنت عاجز عن كشف سر المرض !

والواقع أن المشكلة كلها لا تحتاج الى تحاليل أو كشوف
... وسر المرض واضح ... انه ببساطة « باب الهروب »
من المسئولية التى يعجز الابن عن تحملها ... فهو هنا
يجد - بلا وعى ودون قصد - المخرج الذى يحميه من عذاب

الرسوب في الامتحان : : : أو الحصول على مجموع منخفض :

ان احسن غفر في مثل هذا الموقف هو : المريض !
وهنا يكون المرض لغزا يحير امهر الأطباء :
انه مريض الثانوية العامة : : : !

وقد تبدأ المشكلة مع الأبناء بعد أولى ثانوى : : : هنا يختار الطالب : علمى : : : أو أدبى وهنا قد تكون القدرات والرغبة « أدبى » ، : : : ولكن يكون الاختيار « علمى » ، ! والسر في ذلك الرغبة في لقب مهندس : : : أو دكتور : : : أو تكون رغبة الأب : : : ومن أجل ذلك قد يدخل معركة مع الابن حتى يرفض فكرة « الأدبى » ، : : : ويتجه الى « العلمى » ، الذى يحقق أحلام والده !

ويصطدم الابن المسكين بالرياضيات التى لا يحبها : : :
ويبدأ في التمثر . وهنا يجب أن أوضح لكل الآباء معادلة النجاح البسيطة :

النجاح = القدرة على الاستيعاب + القدرة على التركيز :

- والقدرة على الاستيعاب : : : يمكن أن نسميها « الذكاء » ، : : : وهى شئ يولد به الطفل : : : وبحكم عدة عوامل وراثية ومكتسبة ، يتم تنمية هذه الملكة :

ولا يمكن قياس الذكاء بما يديه الابن من تصرفات في حياته العادية : : : فقد يكون الولد نشيطا : : : لطيفا : : : مسليا : : : ولكنه مع كل ذلك يكون محدود الذكاء .

(م ٤ - ابنك والمدرسة)

وفى نفس الوقت قد نلتقى بالطفل الهادى، الذى يميل الى الانطواء، ولكنه شعلة من الذكاء... : خاصة فى قدراته على استيعاب الرياضيات .

والقدرة على التركيز تكون حصيلة :

نفسية سليمة + جسم سليم . . !

فليس المهم عدد الساعات التى يجلس فيها الطالب امام كتابه . . ولكن العبرة بالتركيز خلال هذه الساعات .

فكم من تلميذ ينهل من الحياة . . . ومن لهوها البرى . . . وفى نفس الوقت يقضى ساعات قليلة فى الاستفكار . . ثم ينجح يتفوق !

وعلى العكس . . . هناك التلميذ الذى يضسيح احدى سنوات عمره فى غرفة مغلقة والكتاب بين يديه . . . ولكنه لا ينجح . . فبينه وبين الكتاب سد لا ينفذ منه الا معلومات قليلة . . جدا !!

والصحة المعتلة من اهم اسباب ضعف التركيز . . .

والصحة المعتلة قد تكون بسبب مرض فى عضو من الاعضاء ، ولكن السبب ايضا قد يكون - او غالبا يكون - نتيجة لنقص فى الغذاء . . . او افراط فى العادة السرية . . او ارهاق . . . او عدم نوم .

وكذلك البيئة المنزلية غير المستقرة . . . المليئة بالمشاحنات العائلية . . أنها تورث الابن نوعا من الحيرة . . . وهذه الحيرة توهم الطاقات وتشتت الفكر . . . وتمنع العقل من التركيز .

اما عدم الثقة بالنفس . . . فانه يفسد القدرة على التحصيل . . . وعلى التركيز . . . وهكذا يمكن ان تكون وراء

هذه الصورة المبالغ فيها للثانوية العامة التى تتحول الى كابوس مخيف مزعج !

لنه من الارهاب النفسى الملح ... الذى يدق على اعصاب التلميذ فى البيت ... فى المدرسة ... وفى الشارع .

ويصبح المجموع بالنسبة للطالب هو « كلمة السر » التى يصعب الحصول والوصول اليها ... والتى بها يمكن ان يمر فى أسوار كليه الهندسة أو الطب العالية ... العزيزة ! ويتحول أيضا المجموع الى المفتاح السحري للمستقبل السعيد ننت وهذا بالطبع خطأ كبير ...

فقد يسمح المجموع للطالب بدخول احدى الكليات ... ننت ولكن هل يضمن هذا المجموع باستمرار النجاح والنفوق لنفس هذا الطالب خلال سنوات الدراسة فى هذه الكلية ؟

وحتى اذ نجح الطالب وتخرج من الكلية التى دخلها بهذا المجموع ... هل يمكن أن يضمن النجاح فى حياته العملية ؟ .

انه شئ غير سليم بالمرة أن يعتمد الاب على مجموع الطالب فى الثانوية العامة لتحديد مستقبله ... فالأفضل أن يبحث الطالب بصصدق عن المعهد الذى يتفق مع ميوله واستعداداته ... وعلى هذا الأساس يمكن أن يحدد خط سير تعليمه الجامعى .

والآن ... قد يخاف الطلاب عموما من عدم النجاح ... اما فى الثانوية العامة ... فان الخوف يكون من عدم حصول الطالب على مجموع مرتفع .

وعلى هذا ... فان الطالب الذى ينجح بلا مجموع يتساوى مع الطالب الذى رسب بالفعل .

ومكذا تتحدد ملامح الصور القاتمة أمام بنوعي الطلاب
... ويقترب على ذلك :

● أن تختفى الأحلام الواسعة من حياة الشباب ... فلا
تطلع ... ولا أمل ... ولكن ياس قاتم !

● الاحساس بالعجز والقصور أمام من سبقه ونجح في
امتحان الثانوية العامة ... وحصل على مجموع لدخول
كلية معينة .

● خيبة الأمل ... التي يخاف الطالب من رؤيتها على
وجوه أفراد أسرته التي تنتظر نجاحه .

هذه العوامل يمكن أن تهز بعنف كيان التلميذ المسكين
... وهكذا يتأكد في داخله الاحساس بأنه لن ينجح ... ولن
يحصل على مجموع كبير ... والنتيجة : الانهيار النفسي !!
وقد يزيد الحالة تعقيدا بعض الظروف الخاصة :

مثلا ... الطالب الذي يتعود على الاهتمام الزائد به
... ان زيادة الاعتماد كثيرا ما تأتي بنتيجة مضادة ...
فهذا تلميذ تعود من أمه على البقاء معه والسهرة بجانبه طوال
حياته المدرسية ... ويصل الى « الثانوية » وقد تعجز الأم
عن متابعة المسيره ... اما لأن معلوماتها أقل من المستوى
المطلوب ... أو لأن مسئوليات الحياة تمنعها .

وهكذا لا تتفرغ لابنها كما تعودت في السنوات
السابقة ... وهذا بالطبع يهز اعصابه ... خاصة وأنه
لا يستطيع الوقوف وحده أمام العاصفة الا وهي عاصفة
الثانوية العامة !

وهناك هذا الاهتمام الزائد الذي يبدأ من فصل الصيف
... قبل بداية العام الدراسي ... حيث تبدأ الدروس

الخصوصية استعدادا للثانوية العامة ... قبل ان يبدأ العام
... والنتيجة ... عدم إتاحة الفرصة للتلميذ ليستريح ...
وهكذا يمكن ان يصاب بالارهاق من أول العام الدراسي .

وهناك أيضا الحرمان الذي قد يتعرض له الطالب من
الحطف والتشجيع ... وهذا غذاء لروح المثابرة والقدرة على
الكفاح ، مما يكون السبب المباشر للفشل في الثانوية
العامة .

والكلام الذي يوجه في هذا المجال للآباء الذين يعتبرون
نشازا لأن عليهم واجبا مقدسا ، من يقصر في أدائه فهو غير
طبيعي ... غير انسان ، ولكنى لوجه حديثي للمعلم .
ودور المعلم لا يقتصر على التدريس والتدريس باخلاص
بل يجب ان يتعداه الى الرعاية النفسية للتلميذ .

وقد تكون لكلمة « برافو » ، فعل السحر في شد أثر التلميذ
وتنشيط قدراته ... حتى وان كانت محدودة ... والمعلم
الذي ينقد تلميذه بطريقة جارحة ، كان يردد في مرات متكررة
« أنت فاشل » ، « أنت لن تفعل » ، قد أجرم في حق هذا التلميذ
لأنه يوهن قدراته ...

ان واجب المعلم ان يأخذ بيد التلميذ الضعيف حتى
يقوى عوده ... وكم من تلميذ بدأ متخلفا في أول العام
الدراسي ... ثم لم يلبث ان فاق الجميع في آخر العام .
وأنا لا أصدق ما يقال أن المدرسين يظهرون الطسالب بأنه
ضعيف ميثوس منه في أول العام الدراسي حتى يسعى اليهم
ليأخذ دروسا خصوصية وان كان هناك من يفعل هذا
فهو نسبة قليلة لا توضع في الاعتبار .

ان رسالة المعلم أقدس من ان يحنسها بعض المنحرفين .
● الانصراف الكامل عن الحياة ومباحها ، فالامتحان
يطلق على كل شيء ... حتى على احاديث الحب والزواج عند

البناء ، وحتى على أفلام ، للكبار فقط ، عند الصبيان ...
كل الوقت للاستذكار ولا وقت للحياة وقد تفتصر الإرادة
وتكفل التضحيات بالنجاح ...

ولكن كثيرا ما تنهار الأعصاب ...

ان على طالب الثانوية العسامة ان يعطى بعض الوقت
للقصر . فلا يسجن نفسه فى حجرة مغلقة الشهور الطوال
فيقع فريسة صراع يؤدي الى سرحان فيما وراء الجدران من
مباهج الدنيا يزينها الحرمان ويغذى خيالها عنفوان هذا
السن .

وذلك التلميذ الذى يعطى كل شيء لقصر يجرى وراء
الملاذات وما يتبعها من أحلام اليقظة تحل عليه حينما يفرض
عليه الجلوس الى الكتاب ... فلا تترك له دقائق يعود فيها
من عالم الخيال الى الواقع الى الكتاب الذى أمامه .

لكن ما هو الطريق الى العلاج ؟

والعلاج يبدأ بدراسة نفسية التلميذ حتى يمكن تجنب
القلة التى تشكو فعلا من مرض نفسى يحتاج الى طبيب
نفسى ...

بين هذه القلة نجد من يشكو من القلق وأعراض
لا تختلف عن تلك التى ذكرتها ، فمرض الثانوية العامة فى
الواقع نوع من القلق ، ولكن ليس من النوع المستأصل فى
المريض أى أنه قلق فرضته الظروف التى عرضتها وعلاجه
لا يحتاج الى طبيب نفسى ، ولكن الى اقناع وطمانينة .

وقد يكون المرض . (الاكتئاب) وما يصاحبه من الانطواء
والانعزال وقلة الأكل وقلة النوم ... وقد تدفع التلميذ الى
مرافقة الكتاب ليل نهار ...

ولكن هيهات أن يستوعب شيئاً فإن طاقة التركيز تكون
فى أغلب الحالات مشاولة تماماً .

وقد يكون المرض (الوسواس) وهو التخوف الزائد أو
التخوف بلا أساس من المشاكل اليومية التى يتعرض لها
الانسان ... وأخطر أنواع الوسواس هو الوسواس القهرى
وهو اخذ فعل معتد لدرء خطر تصورى أو لمقاومة رغبة ملحة
مشينة .

ومن أمثلته الشائعة التخوف من الميكروبات فيقوم المريض
بغسل نفسه مرارا واستعمال المطهرات وتحاشى لمس الأشياء،
حتى العيدين عند السلام . وهذا الوسواس يبتلع كل الأفكار
ولا يعترف بالمفهوم أو المنطق وبذا يشعر المريض بعجز كامل

ومن خطورة الوسواس الفصام والشعور بالاضطهاد وهى
أمراض عقلية يجب اكتشافها مبكرا لتبقى على بعض من
الامل فى شفائها .

وإذا جنبنا هذه الحالات وهى كما ذكرت قلة كان العلاج
سهلا نسبيا .

● توطيد الثقة بالنفس وكثيرا ما يهزها الشعور بالعجز
عن انهاء كل المقرر لقصر الأيام الباقية على الامتحان أو وجود
نواح عاطفية أو مشاكل فى الأسرة ...

وعلى حكيم الأسرة ارساء الثقة وحكيم الأسرة قد يكون
فردا من افرادها أو صديقا أو طبيبا للعائلة له قدرة الاقتناع
وتقاليدنا السمحة بها مادة غزيرة تساعد فى اداء هذه المهمة
الانسانية .

وبالنسبة للذاكرة هناك سؤال هام وهو :

لماذا تضعف الذاكرة في الشهور السابقة على امتحان
الثانوية العامة بالذات ؟ .

الذاكرة بخير عند غالبية الطلبة ... وقد درج كثير من
الطلبة على اختبار معلوماتهم ويكتشف الطالب أنه نسي أكثر
المعلومات ...

مثل هذا الطالب أتوجه بنصيحة مجربة :

ذاكر ... وذاكر ولا تختبر نفسك وعند الامتحان ستكرم
... جو الامتحان يفرض نوعا من التنبيه العالي يدفع
بالمعلومات المخزونة للخروج :

أنا لا أفكر أن الذاكرة ، أي الطاقة على استيعاب المعلومات
وتخزينها ، محدودة ... فلا يمكنها أن تقبل شحنة عالية من
المعلومات أنه التفاوت الطبيعي في القدرات الذهنية ...

وهنا يجيء الحديث عن تنشيط الذاكرة ونسمع عن
فوائد فيتامين ب ٦ ومشتقاته وعن حمض الجلوتاميك ...
حقيقة أن هذه المواد تدخل في عملية التمثيل في المخ
ولكن الكميات اللازمة للجسم لا تحتاج إلى مصدر من الخارج
... ولا الزيادة في كمياتها تزيد نشاط المخ وتقوى
الذاكرة ...

إنها لا تفيذ ولكنها أيضا لا تضر ... أما الأدوية المنشطة
كمشتقات الأميثيامين فهي حقيقة تساعد على السهر وتعطي
الجسم المنهك قدرة على الاستمرار في العمل ... ولكن -
وهنا ولكن كبيرة - إضرارها بالغة !!

أولا : الجسم المنهك كالحصان المتعب لا يجدد طاقته
الكرباج والكرباج سيدفعك لساعات ولكنه سيكبو وكبوته
بعدها خطيرة ...

ثانيا : النشاط الذى تبعثه هذه الأدوية فى الجسم يصحبه توتر الأعصاب وبذا لا تتيح للمخ الهدوء اللازم لاستيعاب المعلومات ومن جربها يؤكد أن ما استذكره وهو تحت تأثيرها سرعان ما يطير من الذاكرة .

ثالثا : ان هذه الأدوية تسبب نوعا من الاعتماد أو الادمان ، ومن يدمنها يصبح معتل النفسية ... وإذا ما قرر المحمن الاقلاع عنها .. وهذا نادر الحصول لأن المحمن ضعيف الإرادة بطبعه - فقد يصاب بأعراض عنيفة قد تمتد لأسابيع طويلة .

والآن ما لنا بد إلا أن نواجه هذا السؤال !

هل هناك وسيلة لتقوية الذاكرة ؟

أو بمعنى آخر كيف نقوى الذاكرة ؟

● أعطى ما لقيصر لقيصر وما لله .. لله ...

فلتكن هناك فترات راحة بين ساعات الاستذكار وفترات للتريض ولترتداد السينما والمسرح مرة على الأقل فى الأسبوع ...

يوم الجمعة اقض صباحه فى الرياضة ومساءه فى السينما أو المسرح أو أمام التليفزيون .

● عليك بالغذاء الكامل الذى يشمل كمية كافية من البروتين والفيتامين والمعادن ، والاهتمام بالخضروات الطازجة والفواكه والاسترخاء لمدة ساعة بعد الغذاء .

● تحاش الذاكرة فى السرير فهذا يساعد على استدعاء النوم وفيه ارهاق لعضلات العين مما يسبب الصداع ... ولكننى أنادى بألا تقل ساعات النوم عن ثمانية ساعات متصلة .

● تعاط القهوة والشاي باعتدال ... لأن الإفراط فيهما
برهق الجهاز العصبي ويجعل النوم عسيراً ... أو غير
عميق :-

● أفهم المادة ثم لحفظها في الذاكرة
والحفظ يحتاج الى تكرار ... والتكرار لا يطعم الحمار
كما يقول المثل الدارج ولكنه يعلم الشاطر .

وعملية التلخيص على الورق تساعد على حفظ المعلومات
لأن لكل من المعلومات المقرؤة وتلك المكتوبة باليد مدخل
مختلفة الى المراكز المخية :-

مما سبق هل تعتبر الثانوية العامة ... كابوس مفزع
... أو غول لا أظن ! ...

هل تتعقد من مجرد ذكر اسمها .. والمجموع والذاكرة ..
لا أعتمد ... :-

فالوائق في نفسه ليس عليه إلا المذاكرة باخلاص واعطاء
النفس والجسد الراحة الكافية ... وترك الباقي على الله
سبحانه وتعالى :-

فهرست

الموضوع	رقم الصفحة
● لا تضرب طفلك	٢
– الاحساس بالطمأنينة	
– حب الاستطلاع والمعرفة	
– الأدب « الخلقى »	
● طعام الانظار وتكاء التلاميذ	١٢
● طائفك ٠٠ والمنرسة والطب النفسى	١٥
– هل يمكن أن يذهب الطفل الى الطبيب النفسى ؟	
– ابنى ٠٠ يهرب من المدرسة	
– ابنى ٠٠ يؤلف قصصا كاذبة	
– ابنى ٠٠ يسرق أى شىء	
– ابنى يضرب زملائه	
– ماذا يفعل الوالدان ؟	
● شخصيتك	٢٥
– ماذا تعرف عن الشخصية	
– هل للوراثة دخل	
– الشخصية الهستيرية	
– الشخصية الانطوائية	
– الشخصية الوسواسية	

رقم الصفحة	الموضوع
	- الشخصية الدورية
	- الشخصية غير السوية
	- الشخصية البارونية
	- الشخصية العوانية
	- الشخصية السيكوباتية
٢٨	● لماذا رعب ابنك ؟
	- ذكاء الابن
	- هل تكرر فشل ابنك في الدراسة
٤٨	● مرض اسمه الثانوية العامة
	- ما هو الطريق الى العلاج ؟
	- ضعف الذاكرة قبل الامتحان .
	- كيف تقوى الذاكرة .

مكتبة المنزل الصحية

- العناية بالجلد والبشرة
- العناية بالقلب
- العناية بالجهاز الهضمي
- العناية بالعيون
- العناية بالشعر
- أسباب الحساسية وعلاجها
- أسباب السمنة وعلاجها
- أسباب النحافة وعلاجها
- أسباب الروماتيزم وعلاجه
- صحة ورشاقة الحامل بعد الولادة
- صحتك بعد الأربعين
- صحة طفلك
- ابنك والمدرسة
- مرض السكر
- فوائد غسل النحل
- الاسعافات المنزلية

Bibliotheca Alexandrina



0423758

المركز العربي للنشر والتوزيع